

Geschiedenis

voor de basisvorming

Noodzakelijke voorkennis

Deel 2 vm, hoofdstuk 2:
Zoveel mensen, zoveel ideeën.
Vrijheid, gelijkheid, broederschap.

Deel 2 mh, hoofdstuk 2:
Revolutie, razernij en reactie.

Deel 2 hv, hoofdstuk 2:
Revolutie, razernij en reactie.

Studiebelasting: 1 les

De Franse Revolutie: Bronnen over een aantal oorzaken en gebeurtenissen tot 1791.

Hieronder staan een aantal prenten en een grafiek over de Franse Revolutie. Als je de opdrachten maakt ken je na afloop een aantal oorzaken van de Franse Revolutie en ken je een paar van de belangrijkste gebeurtenissen. De opdrachten 1 t/m 20 maak je in tweetallen. Opdracht 21 maak je in viertallen. Schrijf alle antwoorden met blauwe of zwarte pen (zeker geen potlood). Succes!

Bron 1



1. Beschrijf de prent van bron 1 zo precies mogelijk. Doe dat als volgt: Eén van jullie zegt wat hij ziet en de ander wijst dat aan. Let erop dat je nog niets probeert uit te leggen, maar dat je alleen benoemt wat je ziet: Bijvoorbeeld: *Links staat een man, met een harnas aan, een helm met een veer erop en een zwaard in de hand. Hij kijkt naar links.* Als jullie vinden dat de beschrijving compleet is, schrijf je het op.
2. Op de afbeelding staan drie personen.
 - a. Wie stellen de personen voor? Noem bij elke persoon ten minste twee verschillende dingen waaraan je kunt zien wat ze zijn.
 - b. In het midden wordt een bol (= de rijksappel) met daarop een kroon omhoog gehouden. Wat stelt dat voor?
 - c. Waaraan kun je zien dat het de middelste persoon meer moeite kost om de rijksappel omhoog te houden?
3. Wat probeert de tekenaar met deze prent duidelijk te maken, denk je?

Sfinx

Bron 2

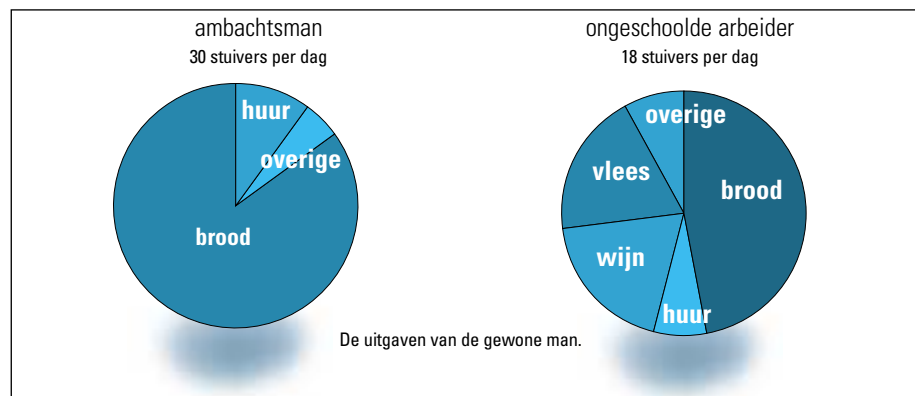


"Het is te hopen dat het snel met mij is afgelopen"

4. Beschrijf zo precies mogelijk de prent. Doe dat op dezelfde manier als bij opdracht 1.
5. a. Wie stellen de drie vrouwen voor? Geef per persoon aan waaraan je dat kunt zien.
b. Waarom buigt de stok waar de onderste vrouw op steunt zo door?
6. Wat probeert de tekenaar met deze prent duidelijk te maken?

Bron 3

Om het beeld compleet te krijgen moeten we ook kijken hoeveel geld de Franse bevolking te besteden had. Een belasting wordt pas echt zwaar als je eigenlijk geen geld te besteden hebt.



7. a. Geef bij benadering aan hoeveel procent van het inkomen op ging aan brood bij een ambachtsman en bij een ongeschoolde arbeider.
b. Geef bij benadering aan hoeveel procent van het inkomen op ging aan huur voor de woning.
8. In de legenda staat ook een categorie "overige". Wat zou daarmee bedoeld worden?
9. Wie komt het eerst in de problemen als de graanprijs en daarmee ook de broodprijs stijgt? Leg uit waarom je dat denkt.
10. Je hebt nu drie oorzaken gezien van de Franse Revolutie. Zet de drie oorzaken aan de hand van de bronnen nog eens op een rijtje. Doe dat door voor elke bron de volgende zinnen aan te vullen: Uit bron blijkt dat Dit is een oorzaak van de Franse Revolutie, omdat
11. Zoek een ander tweetal. Geef elkaar de antwoorden op papier. Bespreek samen met je partner de antwoorden van het andere tweetal. Kijk wat ze goed gedaan hebben en wat ze minder goed gedaan hebben. Zet bij elk antwoord met potlood een opmerking over wat goed is en wat volgens jullie verbeterd moet worden.
Daarna geef je de antwoorden terug en krijg je jouw antwoorden terug. Bekijk de opmerkingen van de anderen.

Geschiedenis

voor de basisvorming

Noodzakelijke voorkennis

Deel 2 vm, hoofdstuk 2:
Zoveel mensen, zoveel ideeën.
Vrijheid, gelijkheid, broederschap.

Deel 2 mh, hoofdstuk 2:
Revolutie, razernij en reactie.

Deel 2 hv, hoofdstuk 2:
Revolutie, razernij en reactie.

Studiebelasting: 1 les

De Franse Revolutie: Bronnen over een aantal oorzaken en gebeurtenissen tot 1791.

Bron 4



Het ontwaken van de derde stand.

12. Beschrijf zo precies mogelijk de prent. Doe dat op dezelfde manier als bij opdracht 1.
13. a. Wie stellen de drie figuren voor? Geef telkens aan waaraan je dat kunt zien.
 - b. Waarom reageren de twee figuren links op de afbeelding zo geschrokken?
 - c. De figuur rechts gooit zijn ketenen weg en grijpt naar de wapens. Wat heeft dat met het gebouw op de achtergrond te maken?
14. Beredeneer wanneer deze prent gemaakt moet zijn.

Sfinx

bron 5



De revolutionaire ontvetter.

15. Beschrijf zo precies mogelijk de prent. Doe dat van links naar rechts. Doe dat op dezelfde manier als bij opdracht 1.
16. Links, in het midden en rechts zie je geestelijken lopen.
 - a. Beschrijf wat er met de geestelijken rechts is gebeurd.
 - b. Waarom staat in de titel het woord "ontvetter"?
17. Zou de tekenaar een voor- of tegenstander zijn geweest van de revolutie? Geef een argument om je mening te onderbouwen.

bron 6



"Vlug, vlug, vlug! Smeed het ijzer als het heet is!" De nieuwe grondwet.

18. Beschrijf zo precies mogelijk de prent. Je hoeft alleen maar te benoemen.
19.
 - a. Waarom worden er drie figuren afgebeeld die de grondwet aan het smeden zijn?
 - b. Wat is de boodschap van de tekenaar?
20. Je hebt nu drie gebeurtenissen bestudeerd. Schrijf in eigen woorden op wat die gebeurtenissen zijn.
21. Maak nu groepjes van vier. In elk groepje zitten leerlingen van vier verschillende tweetal-ten. Bespreek samen de antwoorden op de vragen 12 t/m 20. Doe dat als volgt. Iemand leest zijn/haar antwoord voor. Daarna reageren de andere drie om beurten. Ten slotte schrijf je het gezamenlijke antwoord van jouw viertal op.